

2009, CAHC/MAM ouvre officiellement ses portes au public par Robert St-Pierre

Le 23 mai dernier marquait le dixième anniversaire de l'ouverture au public des portes du Canadian Aviation Heritage Centre (CAHC), aujourd'hui nommé Musée de l'Aviation de Montréal (MAM).

Un grand remue-ménage a précédé l'ouverture, incluant des rénovations et des modifications à l'intérieur et l'extérieur de la parlie communément appelée la "Vieille Grange". Notre fondateur Godfrey Pasmore et son équipe de bénévoles ont travaillé d'arrache-pied aux préparatifs nécessaires à la présentation du musée aux visiteurs.

À cause de la structure en pierre du musée, ses murs devaient être isolés et le toit refait. D'emblée, des ateliers sont aménagés pour la construction des deux premiers avions, le FC-2 et le Blériot. Les autres espaces disponibles au rez-de-chaussée sont ré-aménagés aussi, avec de nouveaux murs et de nouvelles fenêtres, afin d'y inclure un cabinet d'artefacts, une salle de conférence, une bibliothèque et, bien sûr, des toilettes. Un autre espace vital est requis, c'est-à-dire une galerie d'art pour présenter au public la collection de Godfrey Pasmore. À ses débuts, le premier étage ne servait que d'entrepôt et de simple atelier. Il a fallu isoler les murs et construire un escalier dans le silo pour y avoir accès.



Durant cette décennie de grands travaux, trois aéronefs sont construits : le Fairchild FC-2, le Blériot "Scarabée" et le Fleet Canuck. Un simulateur Link Trainer est aussi remis en état d'opération. Le cabinet d'artefacts, la galerie d'art et la bibliothèque sont également préparés pour le grand jour.

Finalement, après toutes ces années de labeur, le conseil d'administration, sous la direction de Godfrey Pasmore, décide d'ouvrir les portes du musée au grand public.

Le 15 mai, une première réception a lieu pour 120 dignitaires, pour un premier contact avec le musée et pour rencontrer les bénévoles rattachés aux différents projets. Tous sont très impressionnés par notre musée, les différents projets et spécialement par ses bénévoles.



Le dimanche 23 mai a lieu l'ouverture officielle du musée à la porte principale, la porte du silo. Près de 300 personnes sont présentes.

Erika-May Poulin-Pasmore accueille les invités au nom de son père, le fondateur du musée. Après quelques discours, le ruban cérémonial est coupé par Erika-May et Godfrey, entourés de plusieurs invités d'honneur : John Lawson du MAM, Robert Piché, pilote chez Air Transat, Bill Tierney, maire de Ste-Anne-de-Bellevue, Francis Scarpaleggia, membre du parlement pour Lac-St-Louis, et

Chandra Madramootoo, doyen de la faculté des sciences de l'agriculture et de l'environnement au campus MacDonald de l'université McGill. Le musée est déclaré officiellement ouvert ! Un moment mémorable, suivi d'un défilé aérien de sept avions d'époque, dirigé par Marcel Deschamps, membre du musée.

Depuis son ouverture en 2009, le MAM offre de plus en plus d'activités, incluant des collectes de fonds, des conférences et événements spéciaux, des couvertures médiatiques, l'achat de nouveaux avions et artefacts, de nouvelles affiches, la présentation de nouveaux avions, des nouveaux panneaux routiers, et plus encore. L'année 2017 est marquante, car elle voit l'adoption du nouveau nom et logo du musée

Aujourd'hui, le MAM est un musée d'aviation bien établi, fier de ses accomplissements, qui poursuivra, grâce à ses bénévoles et supporteurs dédiés, la promotion de l'histoire de l'aviation canadienne auprès du grand public, portant une attention particulière aux contributions québécoises.

Album photos du CAHC - MAM 2009 -2019



Nos volontaires



Nos avions



Album photos du CAHC - MAM 2009 -2019 suite

Expositions

Artéfacts



Événements Conférences

